Fundación Amparo

Informe de Actividades

2024

FUNDACION AMPARO IAP









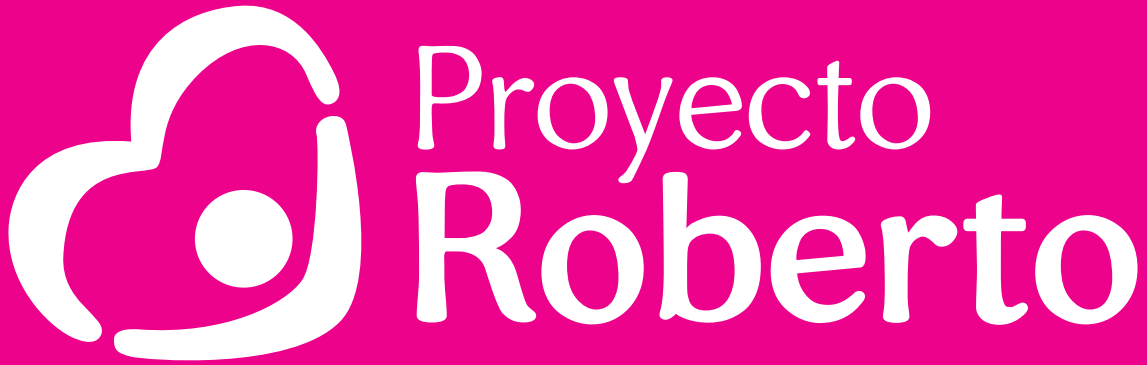


Misión

Consolidar, profundizar, difundir y asegurar la continuidad de sus proyectos faro: el Museo Amparo y el Proyecto Roberto Alonso Espinosa.

Visión

Posicionarse como una institución referente de excelencia en propuestas de desarrollo integrales a través de la educación y el arte que respondan a los desafíos del mundo actual.


Proyecto
Roberto



Proyecto Roberto

Informe de Resultados 2024

Nuestro Proyecto

Somos un proyecto con 25 años de experiencia que busca lograr la transformación de la vida comunitaria, familiar e individual, mediante un modelo de intervención integral.

Contribuimos al empoderamiento de las personas y de las comunidades, para que ellos mismos sean capaces de resolver sus propias necesidades y mejorar así su calidad de vida.



Misión

Fortalecer las capacidades de desarrollo de las comunidades en situación de vulnerabilidad, para la mejora de sus condiciones de vida, principalmente de las niñas y los niños.



Visión

Ser una organización de la Sociedad Civil con un modelo de desarrollo comunitario, replicable y sustentable, referente de educación , generador de impacto social en zonas de alta vulnerabilidad en CDMX y en la Sierra Norte de Puebla.



Educación

Programas Educativos

1,124
Niñas y niños

- Preescolar Montessori (**621 niños**).
- Primaria Montessori (**204 niños**).
- Taller Juega y Aprende (edad 6- 12) (**147niños**).
- Taller Rehilete (edad 12-18) (**152 adolescentes**).
- Taller Mejorando en Familia (603 **padres y madres**).



Acciones en Escuelas y Comunidad

5,118
Niñas y niños

- **4,810 niños** en escuelas de la comunidad.
- **60 docentes** capacitados en metodologías activas del aprendizaje enfocadas en fomento a la lectura y pensamiento lógico matemático.
- **308 niños** Comunidades, con actividades y jornadas pedagógicas, de recreación y cultura.



Intervención Educativa

- **Apoyos educativos** a 22 jóvenes con rezago académico,
- **15,559 asistentes a actividades culturales,** Día de Reyes, Mural de la Amistad, Día de Muertos, Pastorelas, Kermés, Miquiztli Fest, Festival de la Lectura y la Cultura, Velada Astronómica, Día de la Familia, Macrogimnasia, Mini-olimpiada
- **9,313 libros prestados** en promoción a la lectura
- **1,556** sesiones de animación a la lectura
- **1,104** sesiones de pensamiento lógico matemático
- **758** sesiones de informática educativa
- **1121** sesiones en el huerto lúdico
- **115** niños y niñas en intervención psicopedagógica



Nuestro Impacto

Niñas y niños de 3 a 6 años

- **7 de cada 10** niños fortalecen habilidades de pensamiento matemático; Usan números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno.
- **9 de cada 10** niños agregaron nuevas palabras a su vocabulario y con esto lograron comunicarse de manera más efectiva
- **8 de cada 10** niños logran expresar ideas, emociones, necesidades e intereses. Muestran respeto y equidad al relacionarse con los demás e identifican emociones básicas.

Niñas y niños de 6 a 12 años

- **7 de cada 10** niños fortalecen habilidades de pensamiento matemático; Usan números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno.
- **9 de cada 10** niños agregaron nuevas palabras a su vocabulario y con esto lograron comunicarse de manera más efectiva
- **8 de cada 10** niños logran expresar ideas, emociones, necesidades e intereses. Muestran respeto y equidad al relacionarse con los demás e identifican emociones básicas.

Nuestro Impacto

Adolescentes entre 12 y 18 años

- **7 de cada 10** adolescentes buscan información y mecanismos sobre como ejercer su agencia adolescente en distintas situaciones cotidianas.
- **8 de cada 10** adolescentes se reconocen como sujetos de derechos.
- **8 de cada 10** adolescentes son capaces de expresar sus inseguridades e inquietudes a través de la comunicación efectiva.
- **7 de cada 10** adolescentes se cuestionan la forma en como los otros se relacionan con ellos.
- **7 de 10 a**dolescentes son capaces de cuestionar la información que reciben de otros.



Salud

8,104
personas atendidas

Atención

- **1,447 usuarios** externos atendidos en consulta médica.
- **404 usuarios** externos atendidos en consulta dental.
- **76 usuarios** externos atendidos en estrategia COVID**.**
- **143 usuarias** atendidas en salud de la mujer.
- **53 usuarios** atendidos en salud del hombre.
- **524 usuarios** externos vacunados.
- **2,510 usuarios** que acuden a ferias y jornadas.
- **1,181 usuarios** que ingresan a comedor.
- **642 usuarios** que reciben talleres de medicina comunitaria, nutrición, odontología y psicología.



Prevención

Se realizaron las siguientes acciones:

- **822 vacunas** aplicadas a usuarios internos y externos.
- **43 ferias y jornadas de salud** con **2,510 asistentes.**
- **1 jornada de salud de la mujer** con **147 detecciones** de cáncer cervicouterino y de mama
- **534 evaluaciones iniciales.**
- **2,278 antropometrías** (tomas de peso y talla) realizadas.
- **816 dosis de desparasitante** a usuarios internos.
- **760 aplicaciones de flúor** a usuarios internos.



Educación para la Salud

Medicina comunitaria

- **70 clases** de vida saludable a **1,124 usuarios** internos
- **27 talleres** de medicina comunitaria con **642 asistentes**

Nutrición

- **114 clases** de vida saludable a **1,124 usuarios** internos
- **20 talleres** de nutrición con **642 asistentes**

Odontología

- **11 clases** de vida saludable a **1,124 usuarios** internos
- **14 talleres** de odontología con **642 asistentes**

Psicología

- **122 clases** de vida saludable a **1,124 usuarios** internos
- **7 talleres** de psicología con **642 usuarios**



Atención a la Salud

Medicina comunitaria

- **4,884 consultas médicas** a usuarios internos y externos
- **427 atenciones** de accidentes e incidentes a usuarios internos

Nutrición

- **295 consultas** nutricionales a usuarios internos

Odontología

- **1,374 procedimientos** odontológicos a usuarios internos y externos

Psicología

- **111 consulta** psicológicas a usuarios internos



Nuestro Impacto

Medicina Comunitaria

- **10 de cada 10 usuarios** tendrán acceso a atención médica de calidad, además de obtener el medicamento adecuado que permita mejorar su salud en caso necesario
- **7 de cada 10 usuarios** mejora su estado de salud por efecto del seguimiento médico
- **9 de cada 10 usuarios** recupera su estado de salud mediante el seguimiento médico

Nutrición

- **10 de cada 10 usuarios** tienen acceso a la consulta y al diagnóstico nutricional oportuno
- **10 de cada 10 usuarios** mejoran su situación nutricional por el seguimiento
- **7 de cada 10 usuarios** recuperan la salud nutricional, garantizando el crecimiento saludable de los niños y jóvenes

Odontología

- **10 de cada 10 usuarios** acceden a consulta y diagnóstico odontológico oportuno
- **10 de cada 10 usuarios** mejoran su estado de salud bucal por efecto del seguimiento
- **9 de cada 10 usuarios** recuperan su estado de salud bucal mediante la atención oportuna y evitando complicaciones que lleven a la pérdida dentaria o alguna otra complicación bucodental

Psicología

- **10 de cada 10 usuarios** acceden a consulta y diagnóstico psicológico
- **8 de cada 10** usuarios mejoran su salud mental
- **4 de cada 10** usuarios recuperan su salud mental

Desarrollo Comunitario

2,297
personas atendidas

- 10 comunidades.
- 11 grupos comunitarios.
- **164 familias** participando en grupos comunitarios con talleres de formación e implementación de componentes productivos.
- **632 niñas, niños y adolescentes de escuelas públicas** capacitados en educación ambiental e implementación de huertos escolares.
- **55 docentes de escuelas públicas** capacitados en educación ambiental.
- **451 personas** beneficiadas de manera indirecta.
- **833 asistentes** a eventos medio ambientales y de producción.
- **162 asistentes** a tianguis agroecológicos.



Soberanía y seguridad alimentaria

- **164 familias** implementaron y dieron mantenimiento a huertos familiares.
- **23.5 kg** de hortalizas, huevo y otros alimentos agroecológicos se produjeron en huertos familiares de manera mensual.
- **2.916 toneladas** de hortalizas, huevo y hongo seta producidos con técnicas agroecológicas en nuestros Centros Demostrativos para abastecer a los comedores, venta y donación.
- **632 niños y niñas** de escuelas públicas recibieron talleres sobre huertos escolares y educación ambiental.



Mejoramiento del Hábitat

- **164** personas se capacitaron en educación ambiental y manejo de recursos naturales.
- **47** familias se beneficiaron con la implementación de ecotecnias (baños secos, estufas, fogones ahorradores de leña y hornos envolventes).
- **88** talleres de educación ambiental con **632** niñas, niños y adolescentes de escuelas públicas.



Fomento a la Economía Familiar

- **9 cajas de ahorro** comunitarias
- **206 personas** participaron en actividades de cajas de ahorro comunitarias
- **10 tianguis agroecológicos** para la venta de productos del traspatio familiar



Nuestro Impacto

Soberanía y autosuficiencia alimentaria

- **9 de cada 10 personas** se sensibilizan sobre el derecho a la alimentación y los sistemas alimentarios saludables
- **9 de cada 10 personas** han adquirido conocimientos suficientes sobre técnicas de producción agro ecológicas de alimentos
- **9 de cada 10 personas** aplican técnicas agro ecológicas para la producción de alimentos en sus huertos familiares
- La producción de traspatios familiares representa el **35% del autoconsumo de las familias** participantes
- **9 de cada 10 familias** disponen de alimentos para su dieta diaria
- **9 de cada 10 familias** diversifican sus dietas alimenticias
- **8 de cada 10 familias** generan ahorros económicos a partir de la producción de traspatios familiares

Mejoramiento del hábitat

- **9 de cada 10 personas** se sensibilizan sobre las problemáticas ambientales en su comunidad
- **8 de cada 10 personas** cuentan con conocimientos suficientes sobre el cuidado del medio ambiente
- **8 de cada 10 familias** desarrollan habilidades para la construcción y uso adecuado de ecotecnias en su hogar

Fomento a la Economía Familiar

- **9 de cada 10 personas** se sensibilizan sobre la importancia de la economía solidaria
- **8 de cada 10 personas** adquieren conocimientos básicos sobre educación financiera en el marco de la economía social
- **8 de cada 10 personas** participan en acciones de economía solidaria como las cajas de ahorro comunitarias y los tianguis agroecológicos
- **9 de cada 10 grupos comunitarios** adquieren habilidades para conformación y mantenimiento de cajas de ahorro comunitarias

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

1,124

Niñas, niños y adolescentes beneficiados por alianzas

$2,342,321 pesos

Generados por Alianzas



FUNDACIÓN ALSEA

Proyecto Roberto reconoce la importancia de que la alimentación que reciban las niñas y los niños de nuestros programas, sea completa, saludable y nutritiva, en alianza con ALSEA bajo su programa **“Va por mi cuenta”** se se continuará financiando la operación de los comedores de los centros comunitarios.

FUNDACIÓN EDUCA MEXICO

CONCURSO ESCUELAS POR LA TIERRA

Mediante la obtención del 2do lugar en la categoría **escuelas Primarias del Concurso Escuelas por la Tierr**a, se recibió un donativo en especie que contribuye a nuestro compromiso con la creación de ambientes más sanos y sustentables a través de la educación ambiental.



Starbucks Foundation

Huertos colaborativos

Seguridad alimentaria y salud.

Huertos escolares

Talleres educación ambiental.

Combate a la anemia y a la desnutrición

Seguimiento nutricional.

Talleres de educación nutricional.

Fideicomiso por los niños de México Santander

Talleres para el desarrollo del pensamiento **lógico matemático.**

Talleres para el desarrollo de habilidades para la **lecto escritura.**



156
Colaboradores Capacitados

Planeación operativa anual 2026
Sistemas (Tableros de control estadístico para la toma de decisiones).
Sistema para la automatización y eficiencia de las líneas estratégicas: Educación, Salud y Entorno.
Sistema de indicadores de **Monitoreo y Evaluación de Resultados** (SMER).

Certificaciones
Certificación **Participativa Agroecológica.**
Certificación en **Protección Civil** (Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil).
Certificación **Distintivo "H"** (SECTUR).
Certificaciones **Montessori.**



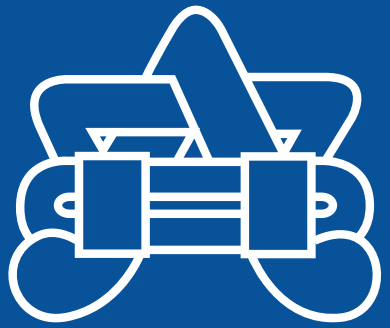
Capacitaciones
Montessori
Proyectos productivos
Procuración de fondos
Pedagogía Social
Liderazgo
Planeación y proyectos didácticos
Prevención de Violencia laboral Norma 035

75

Voluntarios y prestadores de servicio socal




¡Gracias!



Museo **Amparo**



Museo Amparo

Informe de Resultados 2024



El Museo Amparo es una institución privada fundada en memoria de Amparo Rugarcía de Espinosa Yglesias en 1991 por Manuel Espinosa Yglesias y su hija Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía a través de la Fundación Amparo, con el compromiso de conservar, investigar, exhibir y divulgar el arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo de México.

El Museo Amparo es considerado uno de los centros culturales y de exhibición más destacados de México. Cuenta con salas para la exhibición de su acervo de arte prehispánico, uno de los más importantes en México en una institución privada. Además de la colección de obras de arte virreinal y de los siglos XIX y XX, presenta un programa permanente de exposiciones temporales nacionales e internacionales, al igual que una intensa serie de actividades académicas, artísticas, educativas y lúdicas dirigidas a todo tipo de públicos.

Misión

Contribuir de manera significativa al desarrollo cultural de los habitantes del estado de Puebla y de México a través de las artes visuales, fomentando el fortalecimiento de la persona mediante experiencias significativas, formativas y de disfrute para mejorar su nivel vida, el de su comunidad y el del país.



Visión

Ser uno de los museos más importantes a nivel nacional e internacional en cuanto a exhibición, investigación y divulgación del arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo, dinamizando la cultura de la región mediante un estrecho trabajo con otras instituciones culturales de México y del mundo. Ser una institución que sitúe a Puebla como un referente cultural a nivel nacional e internacional.



Asistencia 2024

205,526 visitantes totales

- Asistentes presenciales: 188,379
- Asistentes en línea: 17,147



Exposiciones

Colección Permanente

- El México antiguo. Salas de Arte Prehispánico
- Colección de Arte Virreinal y Siglo XIX
- El tiempo en las cosas III. Salas de Arte Contemporáneo

12 Exposiciones Temporales

- Chantal Peñalosa Fong. Otros cuentos fantasmas
- El tiempo en las cosas III. Salas de Arte Contemporáneo
- Nina Beier, Cats
- Ali Cherri. De hombres y dioses y barro
- Pintura Contemporánea en México
- Tania Ximena. Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre
- El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno
- Noé Martínez. La historia de los caminos
- Helen Escobedo: ambientes totales
- El dorado / de la utopía al mito contemporáneo
- Flash 3.0: Focus de Arte Contemporáneo en Puebla
- A través del ojo de la aguja

1 Exposición Temporal digital

- Ruth D. Lechuga. Una memoria sensible de México



Actividades

582 recorridos guiados
6,357 asistentes

Talleres de fin de semana
8,652 asistentes

13 Noches de Museos
26,554 asistentes

Programa de vinculación con la comunidad
Taller de barro en el Zócalo de la ciudad de Puebla
4,158 asistentes



Actividades

10 ciclos de cine con un total de 40 proyecciones

1,712 asistentes

- Ciclo de cine indígena brasileño (4 proyecciones)
  40 asistentes
- Japanese Film Festival en Cines 2024 (4 proyecciones)
  462 asistentes
- Ciclo de cine mexicano contemporáneo (4 proyecciones)
  106 asistentes
- Proyección de la película Cinco de mayo: La Batalla (1 proyección)
  30 asistentes
- Ciclo de cine: Diversidad y Orgullo (4 proyecciones)
  97 asistentes
- Ciclo de cine: El Corcito y sus contemporáneos (4 proyecciones)
  64 asistentes
- Ciclo de cine coreano (4 proyecciones)
  266 asistentes
- Ciclo de cine: La cinematografía francesa actual (5 proyecciones)
  381 asistentes
- Ambulante Presenta (5 proyecciones)
  165 asistentes
- Ciclo de cine alemán: Cuentos del mañana (5 proyecciones)
  101 asistentes

Festival Ternium de Cine Latinoamericano

728 asistentes

10 proyecciones



Actividades

27 conferencias sobre la Colección Permanente del Museo Amparo y Exposiciones Temporales

Para público universitario y general

2,464 asistentes

3 talleres de arte popular

- Barro policromado: Ollas ecológicas | 6 sesiones, 24 horas
  24 asistentes
- Papel amate | 6 sesiones, 24 horas
  15 asistentes
- Calaveras y Catrinas | 6 sesiones, 24 horas
  21 asistentes

4 cursos académicos

142 asistentes



Actividades para niños

Talleres de Abril
319 participantes

Curso de Verano
73 participantes

Viernes de Aventura
116 participantes

1 Taller para adolescentes
8 participantes

Cuenta-cuentos
734 participantes



Actividades en línea

4 cursos

· La fotografía en el México moderno | 9 sesiones, 18 horas
44 asistentes

· Pintura contemporánea en México. Reflexiones desde la curaduría y la investigación | 7 sesiones, 14 horas
31 asistentes

· El arte después de la Conquista | 8 sesiones, 16 horas
52 asistentes

· Diálogos artísticos en el México Moderno de Antonio Ruiz El Corcito | 9 sesiones, 18 horas
15 asistentes



Biblioteca

Asistencia: 2,494 usuarios

Acervo

- Libros: **84**
- Revistas: **61**
- Suscripciones a revistas: **7**
- Suscripciones a periódicos impresos: **3**
- Suscripciones a periódicos digitales: **1**

- Filmoteca: **1,649 videos**



Publicaciones

2 publicaciones impresas*
- Arte Virreinal y Siglo XIX. Colección del Museo Amparo
- Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno

1 publicación digital
- El tiempo en las cosas III. Salas de Arte Contemporáneo

10 folletos digitales
- Chantal Peñalosa Fong. Otros cuentos fantasmas
- Pintura Contemporánea en México
- Ruth D. Lechuga. Una memoria sensible de México
- Tania Ximena. Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre
- El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno
- Noé Martínez. La historia de los caminos
- Helen Escobedo: ambientes totales
- El dorado / de la utopía al mito contemporáneo
- Flash 3.0: Focus de Arte Contemporáneo en Puebla
- A través del ojo de la aguja

* En prensa



Servicio Social

38 estudiantes colaboraron en el Programa de Servicio Social y Prácticas Profesionales en el área de Comunicación

Programas:

- Página web y Redes sociales
- Programas al Público
- Diseño

31 estudiantes recibieron capacitación sobre Mediación para desempeñarse como mediadores y facilitadores de experiencias significativas, tomando como base una metodología de mediación del arte, con el objetivo de implementarla en los recorridos guiados y los talleres que ofrece el Museo.



Programa Escolar

El Museo Amparo va por ti

15,316 participantes

Un día en el Amparo

632 participantes

El Museo Amparo visita tu escuela

1,273 participantes

Programa Escolar digital

71 participantes



Programa Universitario

El Amparo en tu campus temático

78 participantes

Diálogos con universitarios

2,379 participantes

Vinculación universitaria

1,336 participantes

1 taller sobre metodología de investigación artística

4 conferencias
4 actividades
122 asistentes



Vinculación con otras instituciones

Actividades

Número de eventos: 16

- Alianza Francesa de Puebla | Cine
- Ambulante Presenta | Cine
- Centro Cultural Coreano en México y Teatro Nacional de Corea | Cine
- Instituto Guimarães Rosa México | Cine
- Fundación Japón en México | Cine
- Goethe-Institut Mexiko | Cine
- Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) | Cine
- Programa Educativo SOMA | Taller
- Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM | Publicación
- Fundación Ajaraca | Curso y exposición digital
- Universidad Iberoamericana de Puebla | Evento: La zona opaca
- Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural | Evento: Rehabilita & Habita
- Ternium | Festival de Cine Latinoamericano
- Tec de Monterrey | Conferencias sobre arquitectura
- Ibero Puebla | Conferencias sobre arte contemporáneo
- UMAG | Conferencias sobre diseño



Vinculación con otras instituciones

Exposiciones

8 Exposiciones Temporales

El Corcito. Montajes y escenas del México Moderno:
- Editorial Delti
- Pinturas Osel

Ruth D. Lechuga. Una memoria sensible de México:
- Fundación Ajaraca

Pintura Contemporánea en México:
- Ternium

Nina Beier, Cats:
- Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)
- Museo Tamayo

A través del ojo de la aguja:
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- Arquidiócesis de Puebla, Iglesia Catedral Basílica de Puebla



Vinculación con otras instituciones

Exposiciones

Flash 3.0: Focus de Arte Contemporáneo en Puebla:
• Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP)

El dorado ⁄ de la utopía al mito contemporáneo:
• Americas Society
• Fundación PROA

Helen Escobedo: ambientes totales:
• Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO)
• Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)
• Fondo artístico Helen Escobedo
• Laboratorio Arte Alameda



Redes sociales y plataformas digitales

Redes sociales

- **301,901** seguidores en Facebook
- **48,725** seguidores en Instagram
- **14,994** seguidores en Twitter
- **22,612** seguidores en YouTube
- **1,059** seguidores en TikTok
- **1,149** usuarios en WhatsApp

Plataformas digitales

- **918,816** visitas a la página web
- **24,632** visitas a Amparo Online
- **6** podcasts en Spotify
- **3** Playlists en Amparo Online
- **90** audios en Amparo Plus

